

Un exemple de formation à distance,
le *Master Francophonie,
Plurilinguisme et Médiation
Interculturelle*.

Limites et perspectives de ce
dispositif de formation.

Plan de l'intervention

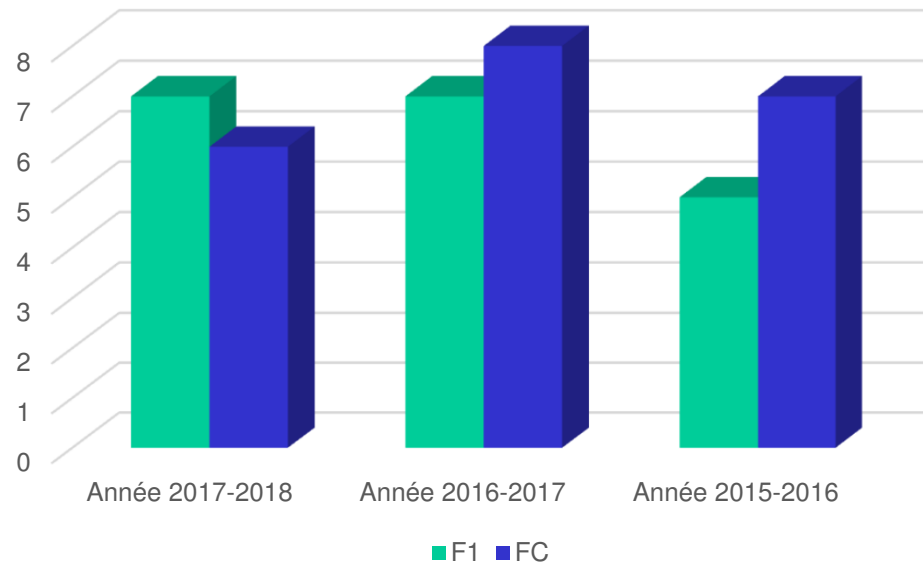
- Contexte de mise en place du master
- Présentation du dispositif
- Limites techniques
- Paradoxes qui émergent
- Réflexions à partir de cette expérience

Contexte de mise en place du master

- Master créé en 2012 à la demande de l'AUF (Agence Universitaire de la Francophonie)
- Master sur 2 universités bretonnes
 - Rennes 2 assure la formation en présentiel
 - Ubs assure la formation entièrement à distance
- Master avec des étudiants en mobilité
 - A l'étranger : Espagne, Angleterre, Irlande, Suède, Chili, Argentine, Berlin, Liban, Maroc et Le Caire
 - En France : Bordeaux, Rouen, Pontivy, Nice.

Contexte de mise en place du master

- Master qui s'adresse à des étudiants désireux de se spécialiser dans le domaine de la communication plurilingue et interculturelle en situation au moins partiellement francophone
- Effectifs 2017/2018 : 13 étudiants en M1 et 9 en M2



- 6 collègues impliqués dans ce master

Contexte de mise en place du master

- Master de sociolinguistique

- Que comprend-on de l'Autre quand l'Autre ne parle pas la même langue ?
- Que comprend-on de l'Autre quand l'Autre parle la même langue mais est de culture différente ?

- Master entièrement à distance

- UEF (Unités d'ens. Fondamentaux)
- UES (Unités d'ens. Spécialisées)
- UEM (Unités d'ens. Méthodologiques)
- UEL (Unités d'ens. de langues : anglais et malgache)

Contexte de mise en place du master

• Quelques intitulés de cours

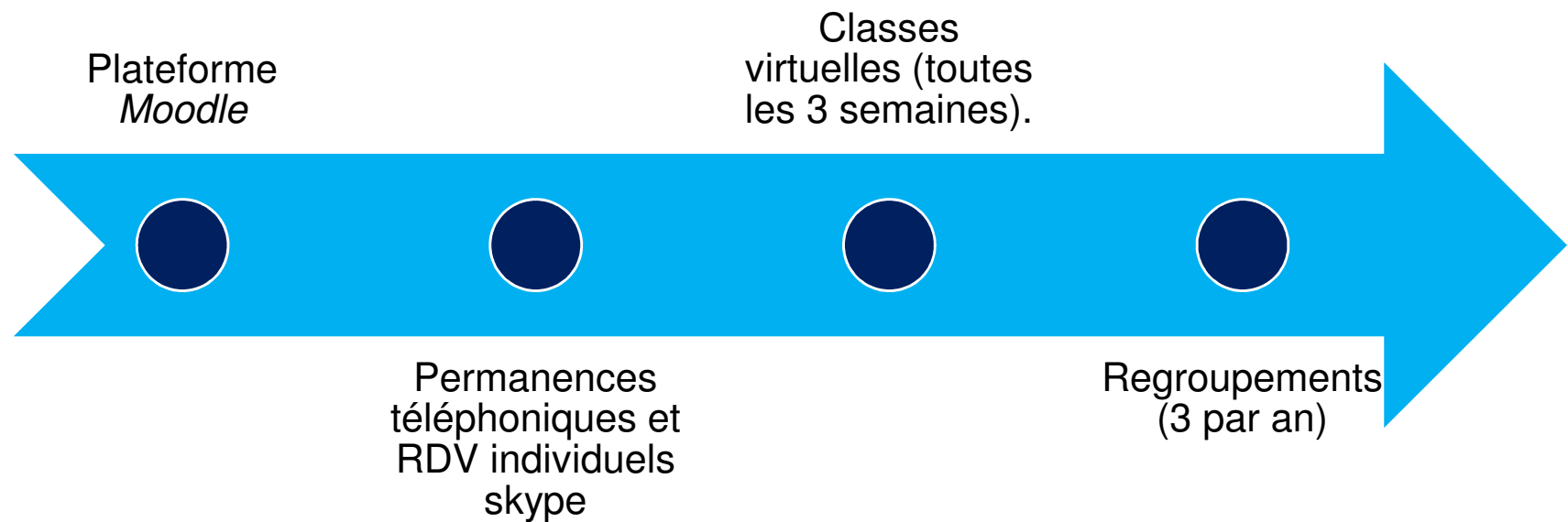
- Analyser des pratiques linguistiques télévisuelles francophones
- Plurilinguisme, variation du français et langues locales dans les espaces francophones
- Francophonie littéraire et culturelle : pratiques textuelles et réseaux de diffusion
- Analyser les méthodes d'enseignement du français
- s'approprier des objets et méthodes d'analyse en didactique des langues
- Méthodes d'analyses du discours
- ...

Frédéric.pugniere-saavedra@univ-ubs.fr

6

Journées internationales 2017

Présentation du dispositif



Présentation du dispositif

Besoins identifiés
par les
enseignants

- Transmettre des connaissances
- Diminuer les distances
- Favoriser l'interactivité
- Gérer différemment le groupe
- Gérer l'obstacle de la technique ?
- Prolongement du cours par les dispositifs.

Présentation du dispositif

Besoins identifiés
par les étudiants

- Interactions descendantes (enseignants vers étudiants)
- Interactions latérale (étudiants vers étudiants)
- Moments d'enseignement en flux vs différés
- Utiliser la technique pour diminuer l'isolement

Présentation du dispositif

The screenshot displays a web browser window with the following elements:

- Browser Tabs:** CAPTURE D'écran - frederic..., 0 (1680x929), France Culture - direct - Mar...
- Address Bar:** <https://mail-attachment.googleusercontent.com/attachment/u/0/?ui=2&ik=69c073e961&view=att&th=14198fe303d2c576&attid=0.1&disp=inline&safe=1&zw&saduie=AG9I>
- Navigation Bar:** Applications, Gmail - Boîte de récept..., ent, le monde, Enseignement supérie..., Terra Nova, Sélectionnez votre aller, Nouvel onglet, Compilatio.net - Rapp..., Courrier dynamique : ..., <https://www.pajemplo...>
- Video Conference Interface:**
 - ANIMATEUR ACTIF:** Rubin, Jean. Actuellement : 19/9/2013 - 22:28.21. Temps écoulé : 01:35.46.
 - OPTONS PERSONNELLES:** Settings icons for video, audio, and chat.
 - PARTICIPANTS (8/12):** List of participants with status indicators (micro, video, chat).

Nom	Micro	Vidéo	Chat
Le Toux, Laurent	✓	✓	✓
LT, Laurent	✓	✓	✓
Rupin, Jean	✓	✓	✓
jeanne	✓	✓	✓
Alexandre	✓	✓	✓
Léa	✓	✓	✓
Anne-Lise	✓	✓	✓
ébastien	✓	✓	✓
 - CLAVARDAGE:** Chat window showing messages from participants like 'encore trop fort', 'Jeanne', 'Laurent Le Toux', etc.
 - Participants Video Grid:** Seven small video thumbnails of participants: Laurent Le Toux, Jean Rupin, Anne-Lise, Sébastien, Alexandre, Jeanne, Léa.
- Central Presentation Slide:**
 - UEB@MPUS** logo and tagline: 'Un campus numérique unique en Europe'.
 - Map titled 'Les principaux sites de l'UEB en Bretagne' showing locations: BREST, LORIENT, VANNES, RENNES.
 - Text: 'Votre activité débutera sous peu... En vous souhaitant la plus agréable des expériences...'.
 - Logo: 'Via par svi'.

The Windows taskbar at the bottom shows the 'démarrer' button, taskbar icons, and the system tray with the time 18:57.

Présentation du dispositif

Classe virtuelle SVI via

- Visualisation et participation des étudiants à la classe;
- Partage d'écran;
- Interaction descendante et/ou latérale ;
- Enregistrement possible de la séquence pour rediffusion en différé;
- Tutorat, mise à disposition de séquences découpées;

Limites techniques

- Signal insuffisant de la connexion dans certains pays étrangers et dans certaines régions en France
- Temps nécessaire de réglage avant chaque C.V.
- Formation pour la prise en main de l'outil pour les étudiants de la FC
- Au-delà de 5/6 participants, les aspects techniques s'aggravent.
- Le temps de la CV (1h30) sur un temps personnel 20H30/22H

Risques pour l'étudiant et paradoxes constatés

- Lutter contre l'isolement des étudiants
- Lutter contre le sentiment de découragement.
- Les étudiants suivent un master à distance mais ressentent le besoin de (re)créer un groupe avec du lien.

Réflexions à partir de cette expérience

- Comment l'outil permet-il de gérer l'hétérogénéité en termes de prérequis des étudiants ?
 - Capsules pour expliciter le jargon et approfondir certaines notions pour les étudiants qui n'ont pas une licence en SDL.
- Comment l'outil permet-il de favoriser l'interaction ?
 - Création d'une classe virtuelle latérale
 - Création d'une classe virtuelle permanente toujours ouverte pour se rencontrer
-

Réflexions à partir de cette expérience

- Outils à mettre en place en remplacement de Mahara (plateforme collaborative) pour faciliter le partage de la connaissance.
 - Plateforme pour faciliter la discussion entre pair
 - Plateforme pour mettre en place une médiathèque collaborative (fiche de lecture partagées)
- Querelles des anciens (FC) et des modernes (FI) quant au dévoilement de soi, de ses pratiques d'écriture
- Tâtonnement permanent dans la mise en place des outils et dans l'usage qu'on peut en faire dans ce master
- Tâtonnement dans la réponse à donner à deux publics qui ont des attentes différentes.

Frédéric Pugnieri-Saavedra

Master FPMI

*Francophonie, Plurilinguisme et Médiation
Interculturelle.*

Frederic.pugnieri-saavedra@univ-ubs.fr