

**DOSSIER DE CANDIDATURE**

**STATUT ETUDIANT ARTISTE**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025 /2026**

Il s’agit d’une demande de renouvellement :  Oui  Non

NOM :

PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE : LIEU :

NATIONALITÉ :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

N° ÉTUDIANT :

**ETUDES**

FILIERE ET ANNÉE D’INSCRIPTION EN 2024/2025 :

RESPONSABLE D’ANNÉE :

SITUATION ANTÉRIEURE :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ANNÉE | Établissement fréquenté | filière | Cycle | Résultats |
| 2021/2022 |  |  |  |  |
| 2020/2021 |  |  |  |  |
| 2019/2020 |  |  |  |  |

**PARCOURS ARTISTIQUE**

ART PRATIQUÉ :

NIVEAU et/ou DIPLÔME :

STRUCTURE(S) FRÉQUENTÉES (nom, intitulé, adresse) :

**Dites-nous-en plus sur votre projet artistique...**

**Quelle demande d’aménagement souhaitez-vous ?**

**□ Aménagement de l’emploi du temps**

L’aménagement des emplois du temps des étudiants artistes sera examiné de manière prioritaire, notamment quant aux créneaux de groupes de TD ou de TP. Un changement de groupes de TD pendant l’année est possible. En cas de convocation à un concert, une répétition, une exposition, l’étudiant artiste, dans la mesure du possible et sur présentation de la convocation, peut assister à un autre groupe de TD ou de TP que le sien. Il en informe les enseignants concernés.

**□ Demande ponctuelle d’absence :**

**Précisez : …………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**Dates :**

**Dispense d’assiduité**

**□** Au semestre

**□** A l’année

**□ Allongement des études**

Permet d’effectuer une année d’études en deux ans. La demande est effectuée auprès du directeur d’étude concerné, en début d’année universitaire.

**DOSSIER À RETOURNER SIGNÉ AVANT LE 30 septembre à** [**delphine.le-gall@univ-ubs.fr**](mailto:delphine.le-gall@univ-ubs.fr)

PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER :

* Toutes attestations justifiant de votre niveau de pratique ;
* Copies de vos travaux.