

13h30 - 16h45
4- LE COUPLE ET L'ARGENT :
DE LA MAISON À L'ENTREPRISE

Modération : Victor LE BRETON-BLON

**"Les rapports financiers entre époux
en France, années 1920-1950 : la
pécune vs la fortune"**

> Sabine EFFOSSE

Professeure des universités en histoire
économique et sociale contemporaine,
Université Paris Nanterre, IDHE.S

**"Le genre et l'argent au Japon, quand
la femme tient les cordons de la
bourse"**

> Christine LÉVY

Maîtresse de conférences, Université
Bordeaux Montaigne, Centre de
recherches sur les civilisations de l'Asie
Orientale

15h-15h15 : PAUSE CAFÉ

**"Le rôle patrimonial de la femme au
sein du couple"**

> Robert BOINIER

Enseignant chercheur contractuel,
Université Bretagne Sud, Lab-LEX

**"Le traitement juridique de l'argent
dans le couple"**

> Brigitte LOTI

Professeure en droit privé et sciences
criminelles, Université Bretagne Sud, Lab-
LEX

16H45-17H : CONCLUSION

**Faculté Lettres,
Langues, Sciences
Humaines & Sociales**

**4 rue Jean Zay
56100 LORIENT**

Comité d'organisation :

Isabelle Durand

Université Bretagne Sud- HCTI

Claire Huet

Université Bretagne Sud-TEMOS

Victor Le Breton-Blon

Université Paris Nanterre-IDHE.S

Véronique Mehl

Université Bretagne Sud-TEMOS

Marion Olharan Lagan

Université Bretagne Sud-HCTI

COLLOQUE
INTERNATIONAL

LE GENRE ET L'ARGENT
LE GENRE DE L'ARGENT ET L'ARGENT DU GENRE

12 & 13 MARS 2026
Auditorium de la Maison de la recherche
Faculté Lettres, Langues, Sciences Humaines & Sociales
LORIENT - FRANCE

ubs: Université Bretagne Sud
HCTI
temos
D.V.R.A.
IDHES
IdG
MOIS DU GENRE Université Bretagne Sud

www.univ-ubs.fr

COLLOQUE INTERNATIONAL INTERDISCIPLINAIRE
LE GENRE ET L'ARGENT,
LE GENRE DE L'ARGENT ET L'ARGENT DU GENRE

Jeudi 12 et vendredi 13 mars 2026 - Université Bretagne Sud - Lorient



JEUDI 12 MARS 2026

9H30 : ACCUEIL / CAFÉ

9H45 : INTRODUCTION

10h - 12h15
1- LE GENRE DE LA FINANCE :
DU CRÉDIT À L'INVESTISSEMENT

Modération : Véronique MEHL

“Mobiliser ses possessions : minoration juridique et agentivité monétaire des femmes en France dans la deuxième moitié du XIX^e siècle”

> Patrice BAUBEAU

Maître de conférences HDR en histoire contemporaine, Université Paris Nanterre, IDHE.S, Maison Française d'Oxford

> Charlotte GIRAUD

Lycée Pierre Béghin de Moirans

“L'endettement des femmes au XVIII^e siècle : entre dépendance, vulnérabilité et empowerment”

> Claire HUET

Doctorante en histoire moderne, Aix-Marseille Université, TELEMME / ATER, Université Bretagne Sud, TEMOS

“Mobiliser l'argent : les rapports ambivalents de la finance responsable à la cause des femmes”

> Hélène DEMILLY

Chercheuse post-doctorale, ANR DIRIVA, Université Paris Nanterre, IDHE.S

12h15-13h30 : PAUSE DÉJEUNER

13h30 - 17h30
2- L'ARGENT À L'ÈRE CAPITALISTE :
ENTRE ÉMANCIPATION ET
OPPRESSION

Modération : Claire HUET
et Marion OLHARAN LAGAN

““The very root of independence is money, therefore the credit issue is a most important one”. L'accès au crédit pour les femmes dans les années 1970 aux États-Unis”

> Julie MICHOU

Doctorante en histoire des États-Unis, Université Paris Cité, ECHELLES

“Poland's illiberal transformation: Articulating the post-1989 experience of neoliberal capitalism and restricted reproductive rights through speculative fiction”

> Benjamin KŁANIECKI

Postdoctoral Research Fellow, IEAS, Goethe University Frankfurt / Assistant Professor, Faculty of English, Adam Mickiewicz University, Poznań

“Économie émotionnelle et capitalisme spectral dans The Haunting of Hill House (Mike Flanagan, 2018)”

> Gwenthalyn ENGÉLIBERT

Maîtresse de conférences en études des États-Unis, Université de Bretagne Occidentale, HCTI

15h45-16h : PAUSE CAFÉ

“Les fauchées de Sara Mesa : quand l'argent trahit le consentement des femmes”

> Lirios MAYANS

Maîtresse de conférences en littérature espagnole contemporaine, Université de Bretagne Occidentale, HCTI

“Le droit de la consommation et le genre”

> Jennifer BOUFFARD

Maîtresse de conférences en droit privé, Université Bretagne Sud, Lab-LEX

VENDREDI 13 MARS 2026

9h - 12h15
3- LA VALEUR DU CORPS :
DU MONÉTAIRE AU SYMBOLIQUE

Modération : Isabelle DURAND

“Wombs for Hire: Efforts to Regulate Commercial Surrogacy in the US”

> Églantine ZATOUT

Maîtresse de conférences en civilisation américaine, Université Jean Moulin Lyon 3, Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles

“Discours de prostituées dans A Castaway et Mrs. Warren's Profession”

> Ségolène GUIHENEUF

Doctorante en littérature comparée, Université Bretagne Sud, HCTI

10h30-10h45 : PAUSE CAFÉ

“L'argent, véritable moteur de l'action dans les nouvelles à thème érotique ? (Italie, XIV^e-XVI^e siècles)”

> Victoria RIMBERT

Docteure en études italiennes et histoire, Université Sorbonne Nouvelle / ATER en études italiennes, Université Grenoble Alpes

““Bien dit, j'aurai du plaisir et de l'argent ». Genre et économie du corps comme capital chez Fougeret de Montbron et Mirabeau”

> Alexandre MORA

Doctorant en langue et littérature françaises, Universidad del País Vasco, EHU / University of St Andrews

12h15-13h30 : PAUSE DÉJEUNER