BU DE LORIENT · ENQUÊTE SUR VOS USAGES ET BESOINS

La BU évolue. Et si on en parlait ensemble ?

6 à 8 minutes | 100 % anonyme | Avant le 10 novembre

Pourquoi ce questionnaire ?

Tu viens à la BU pour travailler, réviser, faire une pause ou retrouver d'autres étudiant·es. L'Université Bretagne Sud prépare l'évolution des espaces de la BU et veut partir de ce que tu vis vraiment : ce qui t'aide, ce qui te gêne, ce qui manque.

Ce questionnaire te demande comment tu travailles seul·e ou à plusieurs, comment tu fais tes pauses et quelles ambiances te conviennent. Il n'y a ni bonne ni mauvaise réponse, et aucune solution n'est décidée à l'avance : tes réponses servent d'abord à définir les besoins.

Et ensuite ?

Tes réponses seront analysées par l'Université Bretagne Sud avec Perrine Marteau, designer d'espace, et nourriront un atelier de co-création ouvert aux volontaires (le 16 novembre à Lorient).

Comment répondre ?

Coche la ou les cases qui te ressemblent le plus : le nombre de réponses possibles est indiqué sous chaque question. Pour classer, note 1, 2 ou 3 dans les cases.

Questionnaire mené par l'Université Bretagne Sud (Direction des Affaires Immobilières et des Campus Durables), avec l'accompagnement de Perrine Marteau, designer d'espace. Réponses anonymes (ni nom, ni e-mail), utilisées uniquement pour définir les besoins d'aménagement.

A La BU et toi

Faisons connaissance

01 Tu es :

Une réponse

- ☐ Étudiant·e
- ☐ Doctorant·e
- ☐ Enseignant·e / chercheur·e
- ☐ Personnel de l'UBS ou de la BU
- ☐ Autre usager / visiteur

02 À quelle fréquence fréquentes-tu cette BU ?

Une réponse

- ☐ Presque tous les jours
- ☐ 1 à 3 fois par semaine
- ☐ Quelques fois par mois
- ☐ Rarement / première visite

03 Quel(s) espace(s) ou équipement(s) utilises-tu le plus régulièrement ?

Classe de 1 à 3 (1 = le plus utilisé)

- ☐ L'espace de convivialité, à l'entrée de la BU
- ☐ Les tables de travail du RDC
- ☐ Les tables de travail de l'étage
- ☐ Les alcôves du RDC (espace en retrait)
- ☐ Les alcôves de l'étage (espace en retrait)
- ☐ Les salles de travail du RDC
- ☐ Les salles de travail de l'étage
- ☐ Les postes informatiques
- ☐ La reprographie
- ☐ Le cocon sieste
- ☐ Le fauteuil de massage
- ☐ Autre : .....

B Quand tu travailles seul·e

Ta place idéale

04 Quelles nuisances impactent ta concentration ou la qualité de ton expérience à la BU ?

Choisis jusqu'à 3 réponses

- ☐ Les bruits de conversations proches
- ☐ Les passages ou les distractions visuelles
- ☐ Les assises ou les tables inconfortables
- ☐ La température ou la qualité de l'air
- ☐ La difficulté à trouver une place disponible
- ☐ Le manque d'ergonomie ou d'inclusion du mobilier
- ☐ Rien de particulier
- ☐ Les bruits de circulation, de portes ou d'équipements
- ☐ La lumière insuffisante ou l'éblouissement
- ☐ Le manque de surface pour travailler
- ☐ L'accès aux prises électriques
- ☐ Le manque d'accès à l'extérieur
- ☐ Les stimulations sensorielles trop fortes
- ☐ Je ne travaille pas seul·e à la BU

Précisions (facultatives) : .....

05 Comment préfères-tu t'installer ?

Choisis jusqu'à 2 réponses

- ☐ À une table, assis·e droit·e
- ☐ Debout ou à une table haute
- ☐ J'ai besoin de changer de position régulièrement
- ☐ Je ne travaille pas seul·e à la BU
- ☐ Assis·e de façon détendue (fauteuil, canapé)
- ☐ Au sol ou sur une assise basse (coussin, pouf)
- ☐ Je n'ai pas de préférence
- ☐ Autre : .....

06 Dans quelle situation te sens-tu le mieux ?

Une réponse

- ☐ Dans un coin, à l'abri des regards
- ☐ Dans une grande salle, avec d'autres personnes
- ☐ À l'extérieur
- ☐ Je ne travaille pas seul·e à la BU
- ☐ Dans un espace fermé (box, cabine), seul·e
- ☐ Près d'une fenêtre
- ☐ Je n'ai pas de préférence
- ☐ Autre : .....

07 Qu'as-tu le plus souvent sur ta table quand tu travailles seul·e ?

Une réponse

- ☐ Mon ordinateur portable seul
- ☐ Mon ordinateur et beaucoup de documents
- ☐ Du grand format ou du matériel (dessin, maquette)
- ☐ Autre : .....
- ☐ Mon ordinateur et 1 ou 2 livres ou documents
- ☐ Surtout des documents papier, sans ordinateur
- ☐ Je ne travaille pas seul·e à la BU

C Quand tu travailles à plusieurs

Travailler en groupe

08 Combien êtes-vous généralement ?

Une réponse

- ☐ 2 personnes
- ☐ 5 à 6 personnes
- ☐ Je travaille rarement à plusieurs
- ☐ 3 à 4 personnes
- ☐ 7 personnes ou plus

09 Combien de temps restes-tu habituellement ?

Une réponse

- ☐ Moins de 30 min
- ☐ Entre 1 h et 2 h
- ☐ Une journée
- ☐ Entre 30 min et 1 h
- ☐ Une demi-journée

10 Quand tu cherches une salle de travail en groupe, arrives-tu à en trouver une ?

Une réponse

- ☐ Presque toujours
- ☐ Le plus souvent
- ☐ Parfois seulement
- ☐ Rarement ou jamais
- ☐ Je ne cherche jamais de salle de travail en groupe

11 Pour quelles activités utilises-tu, ou aimerais-tu utiliser, une salle de travail en groupe ?

Choisis jusqu'à 2 réponses

- ☐ Travail de production en groupe
- ☐ Révisions à deux ou trois
- ☐ Entraînement à l'oral (exposé, soutenance)
- ☐ Visio, entretien ou appel
- ☐ Réunion d'association ou projet non scolaire
- ☐ Activité créative ou culturelle (atelier, exposition)
- ☐ Travail seul·e au calme
- ☐ Pause ou détente
- ☐ Autre : .....

12 De quoi as-tu le plus besoin dans une salle de travail en groupe ?

Choisis jusqu'à 3 réponses

- ☐ Un plan de travail spacieux
- ☐ Écrire ou schématiser ensemble
- ☐ Partager des documents sur un écran
- ☐ Brancher plusieurs appareils
- ☐ Adapter l'espace selon notre activité
- ☐ Accrocher des documents
- ☐ Passer un appel ou une visio sans déranger
- ☐ Laisser nos affaires en sécurité
- ☐ Autre : .....

13 Qu'est-ce qui complique le plus ton travail en groupe à la BU ?

Choisis jusqu'à 2 réponses

- ☐ La difficulté à trouver un espace disponible
- ☐ La difficulté à réserver une salle
- ☐ Les salles trop grandes pour notre groupe
- ☐ Les salles trop petites pour notre groupe
- ☐ Les espaces peu conviviaux ou peu agréables
- ☐ Les bruits venant de l'extérieur de la salle
- ☐ Notre groupe dérange les autres usagers
- ☐ Les équipements peu adaptés à notre activité
- ☐ Le confort ou la quantité des tables et des assises
- ☐ Je travaille rarement à plusieurs
- ☐ Autre : .....

D Ton expérience de la BU

Tes pauses à la BU

14 Quand tu fais une pause pendant ta venue, où vas-tu le plus souvent ?

Une réponse

- ☐ À l'extérieur de la BU
- ☐ Je reste à ma place de travail
- ☐ Dans l'espace de convivialité de la BU (café, snack)
- ☐ Aux sanitaires
- ☐ Je ne fais généralement pas de pause
- ☐ Autre : .....

15 Pendant ta venue, qu'est-ce qui t'aiderait à souffler ou à te ressourcer ?

Classe de 1 à 3 (1 = ce qui t'aiderait le plus)

- ☐ Boire ou prendre une collation
- ☐ Manger un repas
- ☐ Un coin calme, à l'écart du bruit et du passage
- ☐ M'allonger, faire une courte sieste ou relaxer mon corps
- ☐ Bouger un peu (marcher, m'étirer, pédaler)
- ☐ Me détendre avec d'autres (jeux de société, jeux vidéo)
- ☐ Créer ou m'exprimer (dessin, activité manuelle)
- ☐ Regarder une vidéo ou écouter quelque chose au casque
- ☐ Un endroit extérieur pour déconnecter sans quitter la BU
- ☐ Je n'ai pas ce besoin
- ☐ Autre : .....

E Les ambiances

Couleurs, sons et lumières

16 Pour te sentir bien dans la BU, quelles ambiances visuelles préfères-tu ?

Choisis jusqu'à 2 réponses

- ☐ Claire et lumineuse
- ☐ Aux teintes douces et apaisantes
- ☐ Sobre et discrète
- ☐ Autre : .....
- ☐ Colorée et dynamique
- ☐ Chaleureuse et accueillante
- ☐ Naturelle (bois, végétal, matériaux bruts)

17 En matière d'ambiance sonore, qu'apprécies-tu selon tes activités ?

Choisis jusqu'à 2 réponses dans chaque colonne

Quand je travaille seul·e

- ☐ Le silence total
- ☐ Le léger bruit de fond de la BU
- ☐ Ma propre musique
- ☐ Le bruit ne me dérange pas
- ☐ Autre : .....

Quand je travaille en groupe

- ☐ Pouvoir échanger à voix basse
- ☐ Pouvoir discuter librement
- ☐ Pouvoir diffuser de la musique
- ☐ Autre : .....

18 Pour optimiser ton confort de travail, quelles ambiances lumineuses préfères-tu ?

Choisis jusqu'à 2 réponses

- ☐ La lumière naturelle
- ☐ Une lumière qui varie selon les espaces
- ☐ Autre : .....
- ☐ Une lumière générale tamisée
- ☐ Une lumière individuelle adaptable

19 Pour des espaces plus respectueux de l'environnement, qu'est-ce qui te parlerait le plus ?

Choisis jusqu'à 3 réponses

- ☐ Du mobilier réemployé ou de seconde main
- ☐ Le réemploi d'éléments déjà présents dans la BU
- ☐ Des matériaux naturels (bois, textile, liège…)
- ☐ Je n'ai pas d'avis
- ☐ Du mobilier solide et réparable, qui dure longtemps
- ☐ Des matériaux locaux
- ☐ Un tri des déchets plus visible et plus simple
- ☐ Autre : .....

F Tes priorités et tes idées

Dis-nous ce qui compte

20 Quels aménagements devraient passer en priorité ?

Classe de 1 à 3 (1 = le plus important)

- ☐ Des places individuelles mieux adaptées à mon travail
- ☐ Un meilleur confort sonore et visuel
- ☐ Des assises et des postures plus variées
- ☐ Une ambiance plus agréable et plus accueillante
- ☐ Autre : .....
- ☐ Des salles plus nombreuses et plus variées
- ☐ Des espaces calmes pour se ressourcer
- ☐ Plus de prises et d'équipements
- ☐ Des salles modulables selon l'activité

21 Y a-t-il des éléments (matériau, couleur, objet) qui représentent pour toi la BU et que tu aimerais retrouver dans le futur aménagement ?

Facultatif : quelques mots suffisent

22 **Un usage, une difficulté ou une idée que nous n'avons pas abordés ?**

Facultatif : quelques mots suffisent

G Envie d'aller plus loin ?

Participer à un atelier

23 **Si un atelier de co-création était organisé, souhaiterais-tu y participer ?**

Une réponse

☐ Oui, je suis intéressé·e

☐ Peut-être, selon les modalités

☐ Non

Si « oui » ou « peut-être » : tu pourras laisser ton adresse e-mail sur une fiche d'inscription séparée, ou via le formulaire de contact proposé à la fin de l'enquête en ligne. Ne renseigne pas de coordonnées dans la réponse libre.

Merci ! Tes réponses nourriront la réflexion sur les usages et les ambiances de la BU.

Qui est derrière ce questionnaire ?

Je m'appelle **Perrine Marteau** et je suis designer d'espace. Mon métier : concevoir des lieux de vie et de travail responsables et durables, répondant aux usages et besoins réels de ses futur·es utilisateur·ices. **Pour cette BU, c'est ton avis qui guidera ma conception !**

Scanne le QR code pour découvrir mon travail.

Instagram
@perrine_marteau

INFORMATION SUR LES DONNÉES PERSONNELLES

L'université Bretagne Sud s'engage à ce que la collecte et le traitement de vos données, effectués à partir de ce formulaire d'inscription, soient conformes au règlement général sur la protection des données (RGPD) et à la loi Informatique et Libertés. L'université s'engage en particulier :

- *à n'utiliser les données recueillies que dans le cadre des finalités prévues*
- *à ne jamais commercialiser les données*
- *à garantir la confidentialité de vos données personnelles*
- *à garantir l'application et le respect de vos droits*

L'Université Bretagne Sud en tant que responsable de traitement s'engage à utiliser vos données uniquement pour l'organisation d'ateliers de réflexion sur les aménagements de la Bibliothèque Universitaire. Les données ne seront utilisées que par les personnels internes de l'Université intéressés dans le projet, notamment pour vous envoyer des invitations à participer aux ateliers. Le traitement de données est basé sur l'intérêt légitime de l'université de vous associer à la réflexion. Les données seront conservées dans des conditions garantissant leur confidentialité, leur disponibilité et leur intégrité pendant maximum 1 mois après leur collecte.

Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier ou retirer votre consentement au traitement de vos données. Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter la Déléguée à la protection des données aux adresses suivantes : dpo@univ-ubs.fr ou par courrier : Service des Affaires Statutaires et Juridiques, Campus de Tohannic – rue André Lwoff – CS 60573, 56017 VANNES CEDEX. Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits « Informatique et Libertés » ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation à la CNIL.