



10h30 Accueil

Colloque international co-organisé par :
 Marie-Cécile Schang-Norbely (Université de Bretagne-Sud / HCTI)
 Juliette Peillon (Université de Bretagne-Sud / HCTI)
 Yann Mortelette (Université de Bretagne occidentale / HCTI)
 Floriane Daguise (Université de Rouen / CEREdI)

Session 1 – Variations idylliques : poétique et éthique de l'idylle

Présidence : Yann Mortelette

10h40-11h20 Ouverture

Jean-Louis Haquette (Université de Reims Champagne-Ardenne) : « **Idylle et pittoresque : la question des régimes de représentation** »

11h20-11h45

Pascale Thouvenin (Université de Bretagne occidentale) : « **L'idylle selon le jésuite René Rapin : la *Dissertatio de carmine pastorali* (1659) et *Les Réflexions sur la poétique et sur les auteurs anciens et modernes* (1684)** »

Pause

11h55-12h20

YuanYuan Lu (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : « **De l'idylle au tragique : le paysage dramatique dans *Les Paysans* de Balzac** »

Discussion 12h20-12h40

Session 2 – Les mots et les images : poésie(s) de l'idylle au XIX^e siècle

Présidence : Jean-Louis Haquette

14h30-14h55

Alessandra Marangoni (Université de Padoue) : « **Mutations de l'Idylle, de Chénier à Mallarmé** »

14h55-15h20

Vesna Elez (Université de Belgrade) : « **De l'idylle noire à la prière : le cas de Baudelaire** »

15h20-15h45

Yann Mortelette (Université de Bretagne occidentale) : « **L'Idylle parnassienne : une utopie antimoderne** »

Pause

15h55-16h20

Aurélie Frighetto (Sorbonne Université, Université de Bretagne occidentale) : « **(Dis)sonnante et trébuchante : l'idylle chez Villiers de l'Isle-Adam** »

16h20-16h45

Massimo Blanco (Sapienza - Université de Rome) : « **Pour une "topique" symboliste de l'idylle : ciel, air et lumière** »

Discussion 16h45-17h

Pause

Session 3 – L'idylle en scène : théâtre et théâtralité de l'idylle, d'hier à aujourd'hui

Présidence : Jean-Luc Guichet

17h10-17h35

Marie-Cécile Schang (Université de Bretagne-Sud) : « **L'artifice au secours de la nature. L'idylle dans quelques formes scéniques mineures (1898-1919)** »

17h35-18h15

Rencontre avec Etienne Saglio (comédien, magicien et metteur en scène) autour du spectacle « **Le bruit des loups** »



Session 4 – L'idylle en vue : représentations visuelles de l'idylle du XVIII^e siècle à l'art contemporain

Présidence : Floriane Daguise

10h15-10h40

Mark Ledburry (Université de Sydney) : « **«Quelle eau m'apporte-t-elle ? ô Ciel ! donne pourtant !» : Boucher, l'idylle, et l'eau** »

10h40-11h05

Eliot Duran (Université libre de Bruxelles) : « **Le thème pastoral dans la sculpture en céramique du XVIII^e siècle : Sexe, mensonges et porcelaine** »

Pause

11h15-11h40

Elsa Vettier (Curatrice) : « **Idylle contre nature : le mignon et ses apparitions dans l'art contemporain** »

Discussion 11h40-11h55

Session 5 – Nature et artifice : approche éco-poétique de l'idylle

Présidence : Marie-Cécile Schang

14h15-15h

Juliette Peillon (Université Bretagne Sud) et Yvon Raude (comédien et enseignant, Université Bretagne Sud, Lycée St Louis de Lorient) : **Présentation et lectures de *Pastorales* de Violaine Bérot, Florence Debove, Jean-Christophe Cavallin (Wildproject, 2024)**

Pause

Présidence : Juliette Peillon

15h10-15h35

Jean-Luc Guichet (Université de Picardie Jules Verne) : « **L'idylle chez Rousseau, entre nature et artifice** »

15h35-16h15 Clôture

Louis-Patrick Bergot (Université de Strasbourg) : « ***Arbores amoris*: remarques générales sur quelques textes d'inspiration idyllique** »

Discussion 16h15-16h30

Conclusion